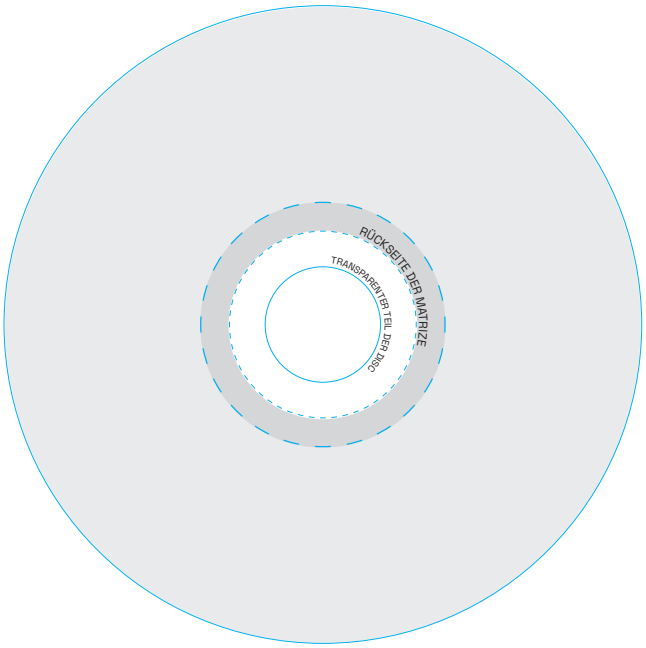
Monotype*Pressing*

CD AUFDRUCK

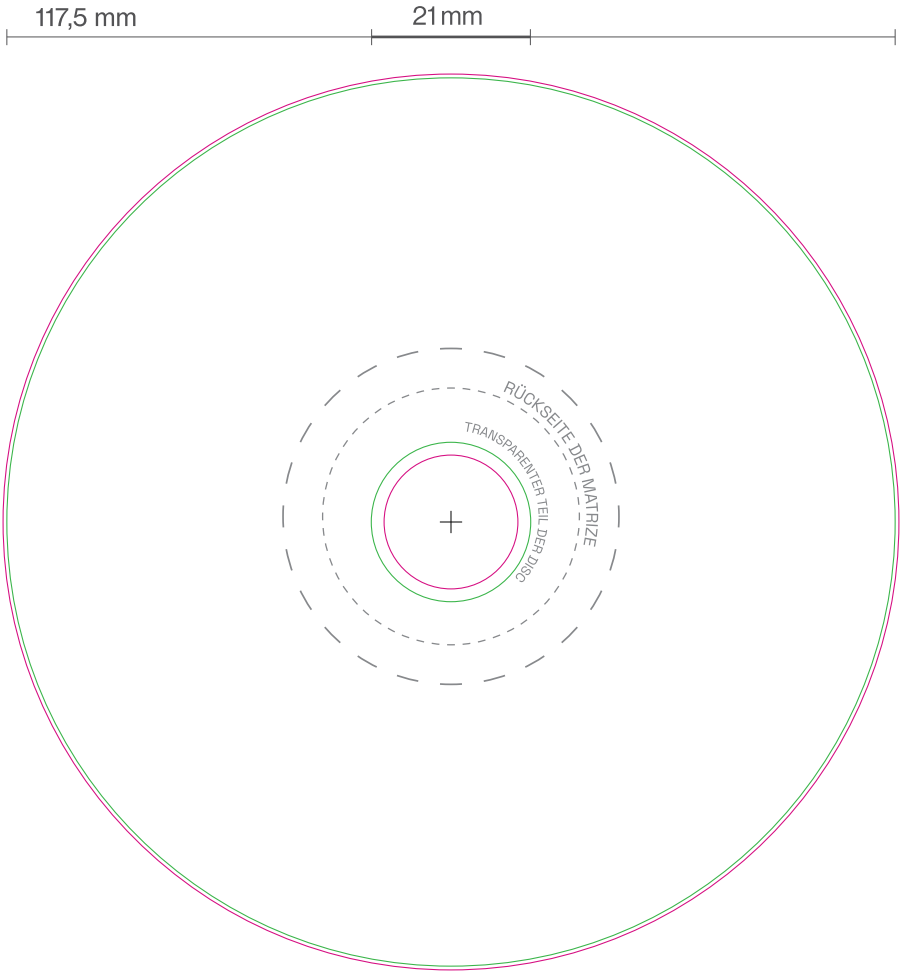
DRUCKVORAUSSETZUNGEN

- Datei als PDF ausdrucken.
- Verwende den CMYK-Farbmodus.
- Auflösung: 300 dpi, Maßstab 1:1.
- Lösche alle Vorlagenlinien aus der Druckdatei; hinterlasse nur Schnittsmarkierungen.
- Maximaler Tintenfüllstand: 320 %.
- Verwenden für den Siebdruck ausschließlich Spotfarben im Vektorformat.
- Bitte hinterlasse keine weißen Löcher in der Mitte des Artworks. Erweitere das Bildmaterial auf den gesamten Kreisbereich.



TIPPS AUS UNSERER DRUCKEREI

- Verwende für detaillierte Illustrationen die O-Set-Technik; wenn du 1 oder 2 Farben und große Hintergrundflächen und/oder nur Text hast – verwende den Siebdruck. Bereite die Datei im Vektorformat mit ein oder zwei Spotfarben vor.
- Der CD-O-Set-Aufdruck erfordert mehr Tinte, um gut auszusehen – Schwarz, das nur aus K besteht, sieht matt aus und einige Streifen können erscheinen. Die Mindesttintenmenge beträgt 20 % – Werte unter diesem Grenzwert sind im Druck nicht sichtbar
- Beachten bei mit CMYK angereicherten Graustufen die Proportionen von 2x K im Vergleich zu anderen Tinten, wie zum Beispiel C20M20Y20K. Dies ermöglicht eine bessere Kontrolle über den Farbton.
- Bedenke den Tintenkontrast zwischen dunklen Elementen; das, was du auf dem Bildschirm siehst, ist möglicherweise nicht so im Druck sichtbar.
- Bilder auf dem Bildschirm erscheinen heller als im Druck (der Bildschirm leuchtet, das Papier nicht).
- Buchstaben sollten größer als 6p sein; unterhalb dieser Größe können wir nicht garantieren, dass die Buchstaben gestochen scharf gedruckt werden, insbesondere für dünne oder helle Schriftarten.
- Buchstaben sehen im Vektorformat besser aus als im Bitmap-Format.
- Wenn du dein Artwork auf Silberbasis wünschst, achte bitte auf die transparenten Teile und die Rückseite der Matrize.


117,5 mm
21 mm
RÜCKSEITE DER MATRIZE
TRANSPARENTER TEIL DER DISC