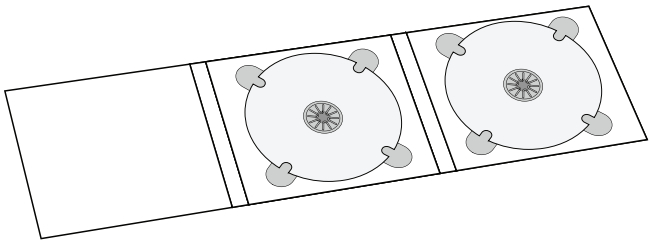
**Monotype***Pressing*

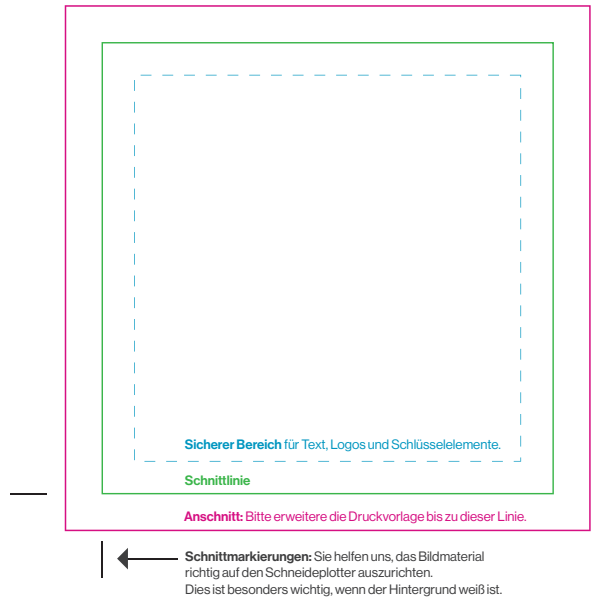
# D3/2

6-Seiten Digipack mit 2 Trays



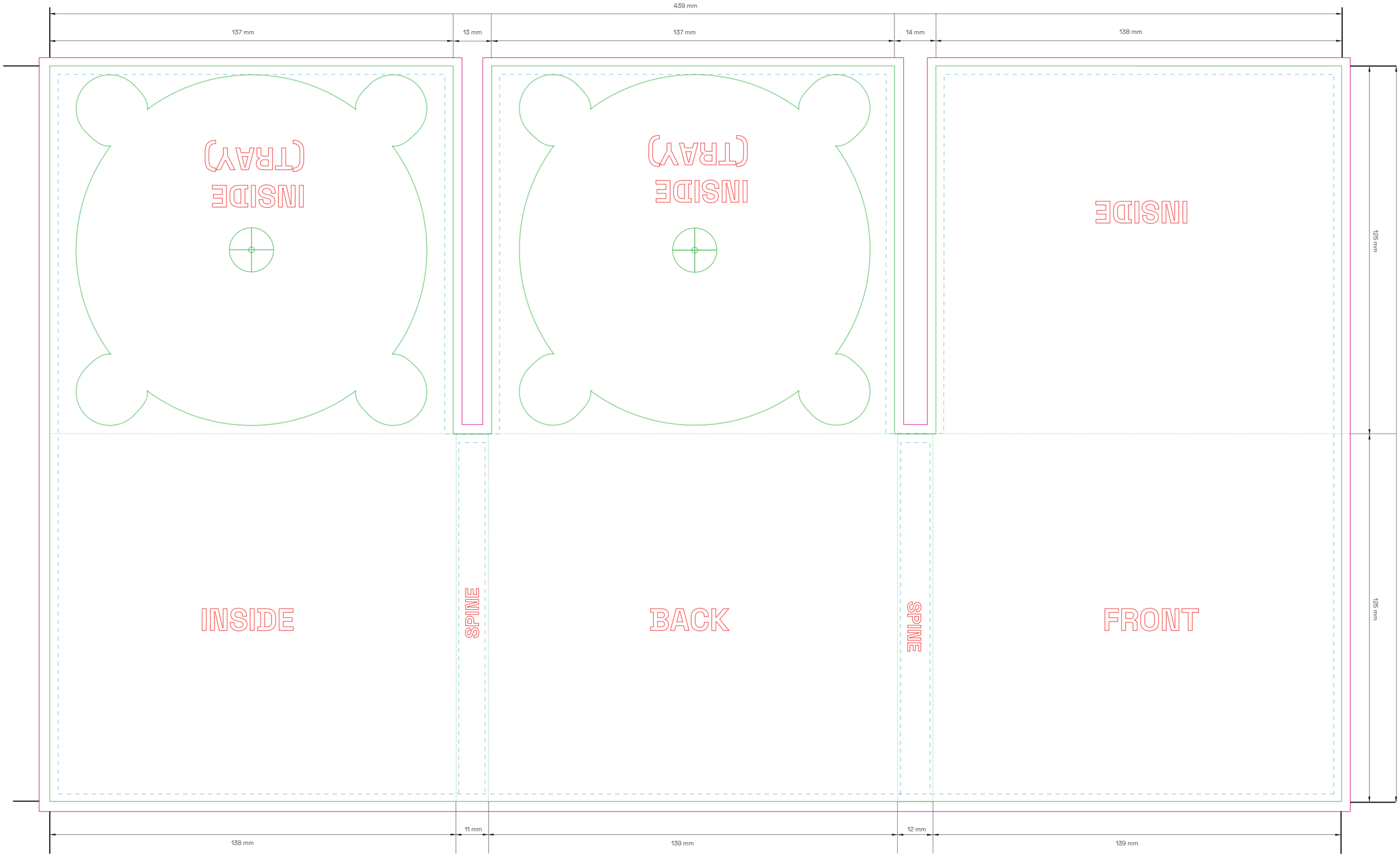
## DRUCKVORAUSSETZUNGEN

- Datei als PDF ausdrucken.
- Verwende den CMYK-Farbmodus.
- DPI — Auflösung: 300 dpi, Maßstab 1:1.
- Lösche alle Vorlagenlinien aus der Druckdatei; hinterlasse nur Schnittsmarkierungen.
- 3MM — Stelle sicher, dass rund um das Bildmaterial ein Beschnitt von 3 mm angebracht wird.
- 320% — Maximaler Tintenfüllstand: 320 %.
- 260% — Für Rückseitenkarton/ungestrichenes Papier, maximaler Tintenfüllstand: 260 %.
- Verwende für Heißprägung, Prägung und Spot-UV nur Spotfarbe 100 % im Vektorformat




## TIPPS AUS UNSERER DRUCKEREI

- Überprüfe die Ausrichtung des Panels! Vorne, hinten, innen – wir falten Einbände, daher kann es sein, dass einige Seiten in unserer Vorlage auf den Kopf gestellt sind.
- Wenn du dir ein Artwork in Schwarz-Weiß wünschst, erstelle Graustufen nur mit Schwarz K.
- Beachten bei mit CMYK angereicherten Graustufen die Proportionen von 2x K im Vergleich zu anderen Tinten, wie zum Beispiel C20M20Y20K. Dies ermöglicht eine bessere Kontrolle über den Farbton.
- Die Mindesttintenmenge beträgt 6 % – Werte unterhalb dieses Grenzwerts sind im Druck nicht sichtbar.
- Bedenke den Tintenkontrast zwischen dunklen Elementen; das, was du auf dem Bildschirm siehst, ist möglicherweise nicht so im Druck sichtbar.
- Bilder auf dem Bildschirm erscheinen heller als im Druck (der Bildschirm leuchtet, das Papier nicht).
- Sei vorsichtig mit Rändern an den Ecken. Das Messer kann ungleichmäßige Rahmen verursachen.
- Buchstaben sollten größer als 6p sein; unterhalb dieser Größe können wir nicht garantieren, dass die Buchstaben gestochen scharf gedruckt werden,insbesondere für dünne oder helle Schriftarten.
- Buchstaben sehen im Vektorformat besser aus als im Bitmap-Format.
- Schwarze Buchstaben werden schärfer, wenn sie ausschließlich aus 100 % K bestehen und auf „Overprint“ eingestellt sind.
- Barcodes funktionieren am besten, wenn sie ausschließlich aus 100 % K bestehen.
- Bedenke, dass sich die Farben durch Veredelungsprozesse leicht verändern können: Mattfolie verringert den Kontrast, während glänzende Folie die Tiefe dunkler Farben intensiviert.


439 mm
137 mm
13 mm
137 mm
14 mm
138 mm
125 mm
250 mm
INSIDE (TRAY)
INSIDE (TRAY)
INSIDE
INSIDE
SPINE
BACK
SPINE
FRONT
138 mm
11 mm
139 mm
12 mm
139 mm
125 mm