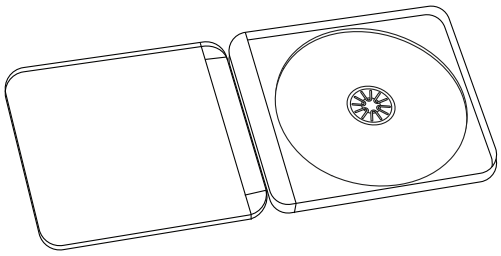
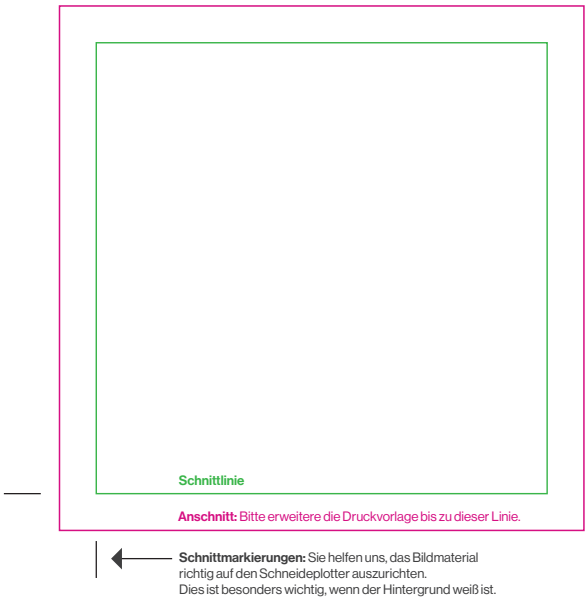
MonotypePressing

UV DRUCK
SUPER JEWEL CASE



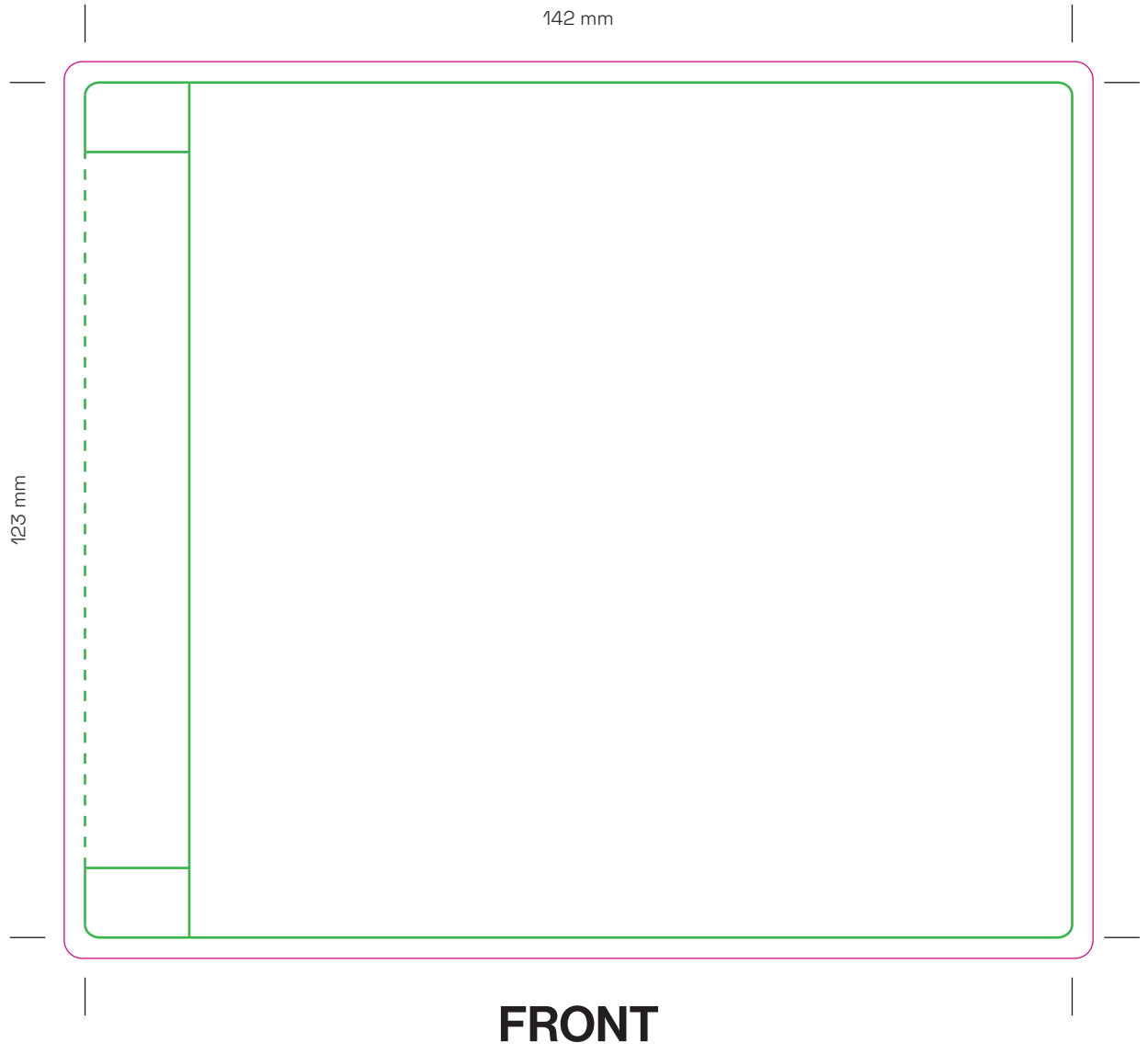
DRUCKVORAUSSETZUNGEN

- Datei als PDF ausdrucken.
- Verwende den CMYK-Farbmodus.
- DPI — Auflösung: 300 dpi, Maßstab 1:1.
- Lösche alle Vorlagenlinien aus der Druckdatei; hinterlasse nur Schnittsmarkierungen.
- 3MM — Stelle sicher, dass rund um das Bildmaterial ein Beschnitt von 3 mm angebracht wird.
- 320% — Maximaler Tintenfüllstand: 320 %.

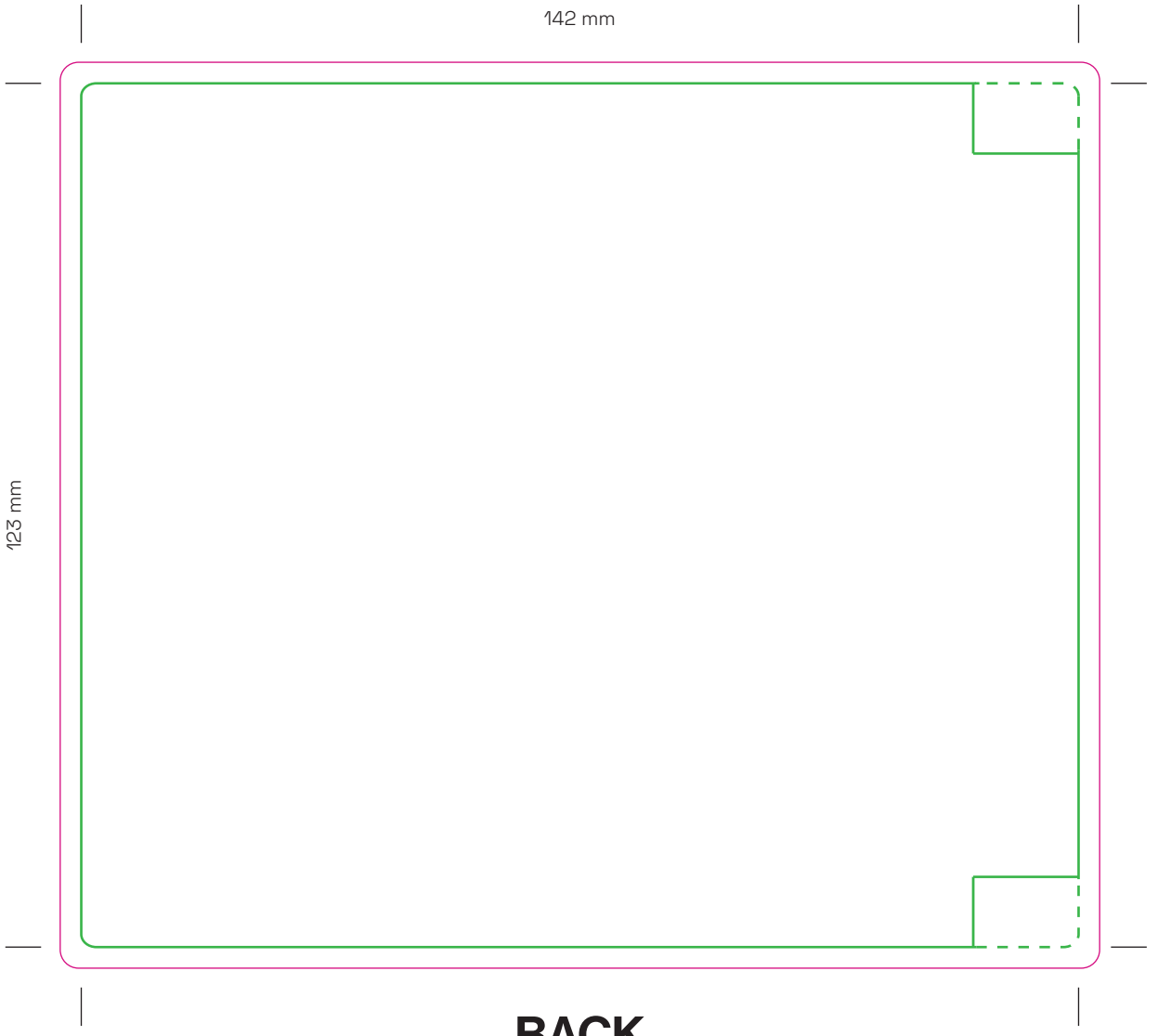


TIPPS AUS UNSERER DRUCKEREI

- **Beim UV-Druck werden CMYK-Farben verwendet, die transparent sind. Wenn du einen sichtbaren Aufdruck auf dunklem Gehäuse wünschst, muss eine weiße Basis darunter sein.**
- Wenn du dir ein Artwork in Schwarz-Weiß wünschst, erstelle Graustufen nur mit Schwarz K.
- Buchstaben sollten größer als 6p sein; unterhalb dieser Größe können wir nicht garantieren, dass die Buchstaben gestochen scharf gedruckt werden, insbesondere für dünne oder helle Schriftarten.
- Buchstaben sehen im Vektorformat besser aus als im Bitmap-Format.
- Schwarze Buchstaben werden schärfer, wenn sie ausschließlich aus 100 % K bestehen und auf „Overprint“ eingestellt sind.
- Es handelt sich um eine Digitaldrucktechnik, die dem Tintendruck ähnelt, mit dem Unterschied, dass die Drucke mit UV-Licht fixiert werden. Der Druck wird ausgehärtet und hinterlässt auf der Oberfläche des Materials eine dünne Schicht aus farbigem und haltbarem Kunststoff. Dadurch kann der Druck eine zarte raue Struktur aufweisen – sofern vorhanden. Wenn du mehr Farbe oder eine dunkle Farbe verwendest, kann der Druck konvexer sein.
- Aufgrund der Notwendigkeit, in Sonderformen zu drucken, sind Verschiebungen im Druck und in der Lackierung möglich und können ungleichmäßig verteilt sein – ein Druck kann leicht vom anderen abweichen. Wenn die Kassetten voll bedruckt sind, können auch Tintenspuren an den Rändern und sogar auf dem Band auftreten.
- Im UV-Druck ist es nicht möglich, Farben aus der Pantone-Palette zu verwenden. Wir drucken mit 4 Farben (CMYK) und weißer Grundierung oder nur weißer Grundierung.



FRONT



BACK